

In Paradisum
Fauré:
REQUIEM

25. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Erlöserkirche München-Schwabing

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

»ADESSO E NELL'ORA«
für Klavier (2004/2022)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
Bearbeitung: Johannes X. Schachtner

TOTENGE BET
Kontrafaktur der Sinfonia des
ACTUS TRAGICUS (BWV 106)
für Vokalsextett (2017)

Gabriel Fauré
(1845 - 1924)
Bearbeitung: Paul G. Johansen

PATER NOSTER
für Vokalsextett
nach dem PRÉLUDE op. 103 Nr. 9

Johannes X. Schachtner

PARERGON II „IN PARADISUM“
für Vokalensemble, Viola, Akkordeon
und Klavier (2020)

- I. Abendsegen (Engelbert Humperdinck)
- II. Ein schwarzer Engel
- III. Urlicht (frei nach Gustav Mahler)
- IV. Stundande natten III
- V. In Paradisum (frei nach Théodore Dubois)

Johannes X. Schachtner

PATHEIA
Epilog für Viola (2017)

Gabriel Fauré
Bearbeitung: Johannes X. Schachtner

REQUIEM
Fassung für Vokalensemble, Viola,
Akkordeon und Klavier (2017)

- I. Introit et Kyrie
- II. Offertoire
- III. Sanctus
- IV. Pie Jesu
- V. Agnus Dei
- VI. Libera me
- VII. In Paradisum

VOKALZIRKEL



Flore Van Meerssche
Sopran I



Miriam Fußeder
Sopran II



Katharina Guglhör
Alt



Eric Price
Tenor



Ansgar Theis
Bariton



Niklas Mallmann
Bass



Johannes X. Schachtner
Leitung



Carolyn Danner
Klavier



Kelvin Hawthorne
Viola



Marco Triunovic
Akk



VORSCHAU
VOKALZIRKEL & JOHANNES X. SCHACHTNER
@ ADEVANTGARDE-FESTIVAL 2025
24. JUNI 2025

BAYERISCHE AKADEMIE DER SCHÖNEN KÜNSTE
WERKE VON L. BERIO, C. SHAW, M. LEHMANN-HORN,
E. KUHN, JOHANNES X. SCHACHTNER
WWW.ADEVANTGARDE.DE

Veranstalter:
musjxs - Johannes X. Schachtner,
Justus-von-Liebig-Ring 15, 82349 Krailling
in Zusammenarbeit
mit der Erlöserkirche München